

INHALT

Das Paket. Wie mit einer Aktenlieferung alles begann

9

Nachtschicht 22.19 Uhr.

Die Bombe, die Opfer, die Helfer und die Politiker

12

Augen-Blicke. Zeugen gegen die Einzeltäterschaft

17

Noch einmal. Hinweise auf Komplizen

24

Wiesnbummel. München verdrängt, Opfer erinnern

29

Spuren nach rechts. Der verdächtige Tote

35

Chef-Kommandos. Die »Wehrsportgruppe Hoffmann«

46

Akte Lauterjung. Der Tod des unerwünschten Hauptzeugen

55

Schlüssel und Schloss.

Die Soko ermittelt in Donaueschingen

63

| | |
|---|------------|
| Manöver hier und dort. Wehrsportler packen aus | |
| | 66 |
| Panorama. Lauterjungs Angst und Tod | |
| | 72 |
| Memento mori. Von der Unwilligkeit, zu trauern | |
| | 78 |
| Flötenstunde. | |
| Das Krisenpsychogramm von Gundolf Köhler | |
| | 86 |
| Seismograf. Lauterjungs Demontage und Tod | |
| | 91 |
| Der Unfall. Die Situation der Opfer | |
| | 98 |
| Interrail. Besuch bei einer Freundin Gundolfs | |
| | 106 |
| Generalprobe? Rechtsanwalt Dietrichs Kampf für die Opfer | |
| | 114 |
| Positiver Verfassungsschutz. Langemanns Machenschaften | |
| | 119 |
| Donaueschingen. Gundolf Köhlers Umfeld | |
| | 137 |
| Tübingen. Köhlers Kontakte ins rechtsextreme Netz | |
| | 161 |
| Bruder Gundolf. Die Familie Köhler | |
| | 166 |

Kein rechtes Maß. Rebmanns Nachermittlungen 1984

182

Epilog 1985. Prolog 2014

193

Blut und Spucke. Neue Spuren aus alten Beweismitteln

197

Die unbekannte Hand.

Wie ein Verdächtiger fast spurlos verschwindet

201

Bermudadreieck Karlsruhe.

Die Vernichtung der Asservate

206

Wolfszeit.

Der rechtsextreme Waffenwart Heinz Lembke

213

Der Fall ist geklärt.

Ein zweiter Besuch in der Bundesanwaltschaft Karlsruhe

224

Köhlers Profiler.

Klaus Pflieger, ein nachdenklicher Ermittler

228

Kryptisches im Aktenlabyrinth.

Hauptakten, Spurenakten und spurlos Verschwundenes

234

30 Jahre in 90 Minuten.

Die Idee zum Spielfilm »Der blinde Fleck«

241

»Rache für München«.
Neue Recherchen zum Mord an Shlomo Lewin
und Frieda Poeschke

243

Der blinde Fleck.
Ein fiktionaler Film und seine Weiterungen in die Wirklichkeit
256

Literatur- und Archivhinweise
259

Dank
261

Personenregister
263

Sachregister
266