

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	7
Begriffs- und Abkürzungsverzeichnis	8
Anmerkung zur japanischen Lautschrift und Übersetzung	11
I. Einleitung	13
1. Problemstellung und Leitfrage	13
2. Untersuchungszeitraum	18
3. Forschungsstand	19
4. Forschungsdesign und Aufbau	20
II. Sicherheitspolitik aus neorealistischer Perspektive	25
1. Definition: Sicherheit und Sicherheitspolitik	25
2. Neorealistische Grundannahmen: Internationale Politik nach Kenneth N. Waltz	26
2.1 Aufbau des Internationalen Systems	26
2.2 ‚Balance-of-Power‘: Anleitung staatlichen Handelns	28
3. ‚Balance-of-Threat‘: Internationale Politik nach Stephen M. Walt	29
3.1 Modifizierung: Von ‚Balance-of-Power‘ zu ‚Balance-of-Threat‘	29
3.2 Definition von Bedrohung	31
3.3 ‚Balance-of-Threat‘ bei Walt	34
4. Aufstellung der Hypothese	35
III. Direkte Bedrohungen: Die Rivalen China und Nordkorea	37
1. Der Aufstieg der ‚asiatischen Supermacht‘ China	37
1.1 Bedrohungspotenzial von China	37
1.2 Politik gegenüber Japan: Das chinesische Streben nach dem ostasiatischen Monopol	48
1.3 Maßnahmen von Koizumi: Zwischen Aufrüstung und ‚Engagement‘	54

2. Die Gefahr durch den ‚Schurkenstaat‘ Nordkorea	61
2.1 Bedrohungspotenzial von Nordkorea	61
2.2 Politik gegenüber Japan: Das nordkoreanische Streben nach der nuklearen Option	71
2.3 Maßnahmen von Koizumi: Von ‚Buck-Passing‘ zu mehr Eigenverantwortung	78
IV. Indirekte Bedrohung: Der Prioritätenwechsel der USA	85
1. Machtpotenzial der USA in Ostasien	86
2. Bündnispolitik gegenüber Japan	95
2.1 Ausgangspunkt: Japanisch-Amerikanischer Sicherheitsvertrag	96
2.2 Standpunkt der USA gegenüber der ‚asiatischen‘ Supermacht China	99
2.3 Standpunkt der USA gegenüber einem Schurkenstaat Nordkorea	102
3. Maßnahmen von Koizumi: Zwischen ‚Abandonment‘ und ‚Entrapment‘	105
3.1 ‚Abandonment‘ - Japans Möglichkeiten im Schatten des Bündnisses	106
3.2 ‚Entrapment‘ - Japans Beteiligung an den Kriegen in Afghanistan und Irak	108
V. Ergebnisse	111
Literaturverzeichnis	119
Primärquellen	119
Sekundärliteratur	122
Über den Autor	129