

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
DIRK KAESLER: Man sieht nur, was man zu wissen glaubt: Max und Marianne Weber im Amerika der Jahrhundertwende . . .	10
FRANK KELLETER: »We never cared for the money«: Geld und die Frage kultureller Identität in transatlantischer Perspektive . . . . .	30
WINFRIED FLUCK: California Blue: Amerikanisierung als Selbst-Amerikanisierung . . . . .	54
GESINE SCHWAN: Antiamerikanismus und demokratisches Bewusstsein in der Bundesrepublik von 1945 bis heute . . . . .	73
KARSTEN D. VOIGT: Deutsch-amerikanische Beziehungen – Krise oder Neuanfang? . . . . .	86
CHARLES A. KUPCHAN: Europe and America: Partnership, Amicable Separation, or Nasty Divorce? . . . . .	98
DETLEV CLAUSSEN: »Das nicht Transferierbare zu transferieren«: Theodor W. Adorno zwischen Amerika und Frankfurt am Main . . .	109
WERNER SOLLORS: Von <i>A Foreign Affair</i> zu <i>Toxi</i> : Zur Kulturgeschichte der Besatzungszeit . . . . .	118
KONRAD HEIDKAMP: Der Onkel aus Amerika. Oder: Wie Jazz und Rock nach Deutschland kamen . . . . .	143
WOLFGANG THÖNER: Deutschland, USA und das Bauhaus. Vom »Exportschlager« zum Medium des kulturellen Austauschs . . .	155
WOLFGANG KNÖBL: Jenseits des Zivilisationsprozesses? Die Gewalt, die Moderne und Amerika . . . . .	171
BERND WEISBROD: Das doppelte Gesicht Amerikas in der Weimarer Republik . . . . .	194

GEORG KLEIN: »Verquältheit ist Teil unserer Seele«.	
Unsere amerikanische Spiritualität: Ein paranoider Versuch . . . .	211
REIMER ECK: Die amerikanische Kolonie in Göttingen.	
Wechselbeziehungen und Erlebnisse von Benjamin Franklin	
über das Colony Book bis zu den Americans Abroad . . . . .	224
HELMUT ROHLFING: John Pierpont Morgan	
als Förderer der Göttinger Universitätsbibliothek . . . . .	242
Kurzbiographien . . . . .	249